



BOO TEA
THE TEATOX FOR WEIGHT LOSS



**A NEW YEARS RESOLUTION
YOU WON'T WANT TO GIVE UP**

Jesteś tutaj: [Główna](#) » [Relacje](#) » Dieter Schenk – opowieść o hitleryzmie w Gdańsku

Dieter Schenk – opowieść o hitleryzmie w Gdańsku

Opublikowano przez **Marek Barski** • 05/10/2014 • [Wersja do druku](#)

Lubię to! Liczba osób, które to lubią: 23.

8+1 5

Każda książka Dietera Schenka – kryminologa i badacza zbrodni nazistowskich – to wydarzenie, które rezonuje. Nie inaczej jest z najnowszą publikacją „Gdańsk 1930-1945. Koniec pewnego Wolnego Miasta”, którego polska premiera odbyła się 5 października w Muzeum Poczty Polskiej w Gdańsku.



Termin prezentacji wybrano nieprzypadkowo. Tego właśnie dnia obchodzono 75 rocznicę rozstrzelania obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku. Ich śmierć wpisuje się w szerszy kontekst wydarzeń, rozgrywających się nad Motławą w latach 30. i 40., które zresztą związane są nie tylko z wojną. Schenk pokazał, że tragedia pocztowców (pojmowana jako epizod wielkiej historii) była logiczną konsekwencją tego, co się działo w Wolnym Mieście od 1930 r. To właśnie wtedy przybył do Gdańska Albert Forster, młody zausznik Hitlera. Miał zaprowadzić porządek w skonfliktowanych szeregach NSDAP. Z powierzonego zadanie wywiązał się bardzo szybko, ale na tym się nie skończyło.

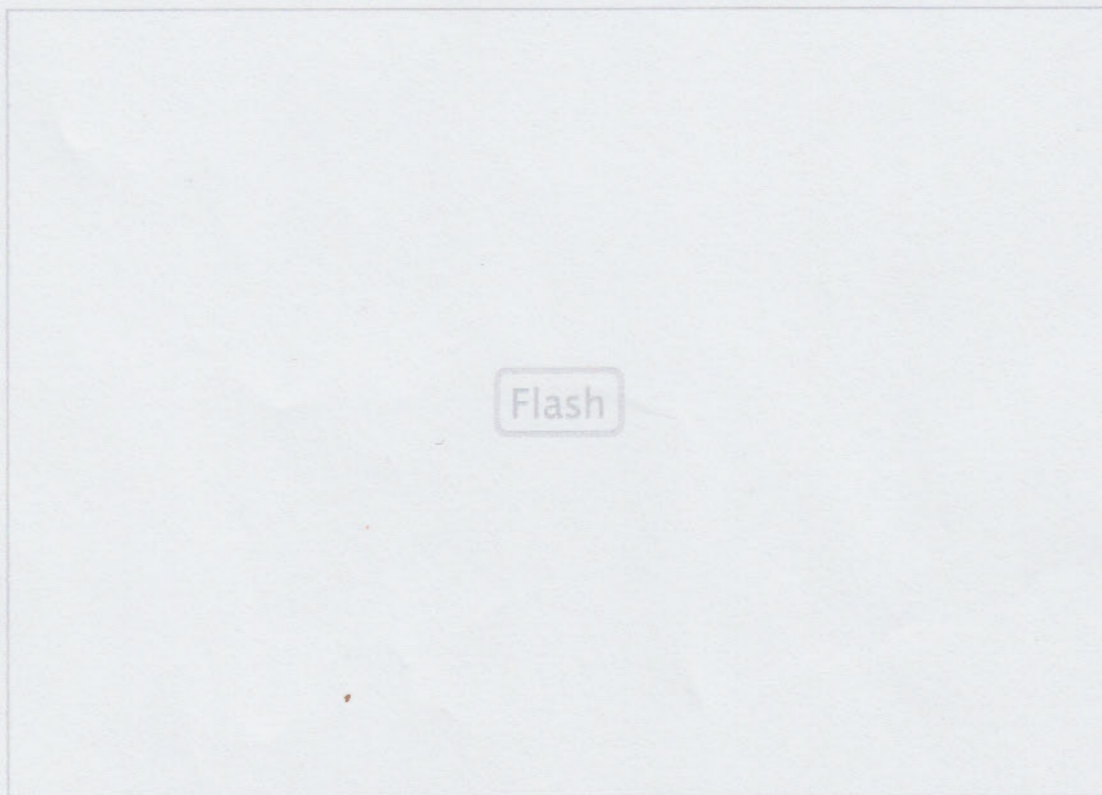
- Forster i jego zwolennicy niebawem ukazali swoje prawdziwe oblicze. W ruch poszły buty, pałki i pięści -

przypomina Schenk.

Z perspektywy czasu widać, że droga do przejęcia pełni władzy była starannie zaplanowana. Upraszczając sprawę: hitlerowcy najpierw rozprawili się z przeciwnikami politycznymi, potem Żydami, wreszcie przyszła kolej na Polaków, tyle że w tym przypadku walka z nimi przerodziła się w wojnę światową.

Podczas spotkania w **Muzeum Poczty Polskiej** zaprezentowano zdjęcia, które zdaniem niemieckiego badacza pokazują procesy zachodzące w Wolnym Mieście po 1930 r.

- Wśród zjawisk związanych z nazizmem była propaganda oparta na kłamstwie, militarizm oraz łamanie umów międzynarodowych - wylicza Schenk. - Cena, jaką za to wszystko trzeba było zapłacić była ogromna.



Z uwagi na rocznicę egzekucji pocztowców autor „Końca pewnego Wolnego Miasta” powrócił do tematu zbrodni sądowej, jaką było skazanie na śmierć obrońców Poczty Polskiej. W książce przypomina się jednak, że ofiar było znacznie więcej. Także wśród niemieckich cywilów, którzy w wielu przypadkach spotkanie z Armią Czerwoną przytłaczyli życiem.

Polskie wydanie książki Dietera Schenka jest w porównaniu z niemieckim oryginałem bardziej rozbudowane. Posiada ciekawszy materiał ikonograficzny, pochodzący ze zbiorów m.in. pomorskich muzeów i archiwów, ale też od kolekcjonerów. Ta współpraca pokazuje, że są takie projekty, wokół których udaje się stworzyć szeroką koalicję ludzi dobrej woli.

- Kiedy w zeszłym roku pojawił się pomysł wydania „Końca pewnego miasta”, od razu było wiadome, że musi się ona ukazać właśnie tego dnia, 5 października, w rocznicę śmierci pocztowców - przyznaje Jarosław Boryna z Wydawnictwa Oskar. - Choć czasu było niewiarygodnie mało, nasze zamierzenia spełniły się. To też pokazuje, jak ważna dla nas jest pamięć o pocztowcach.

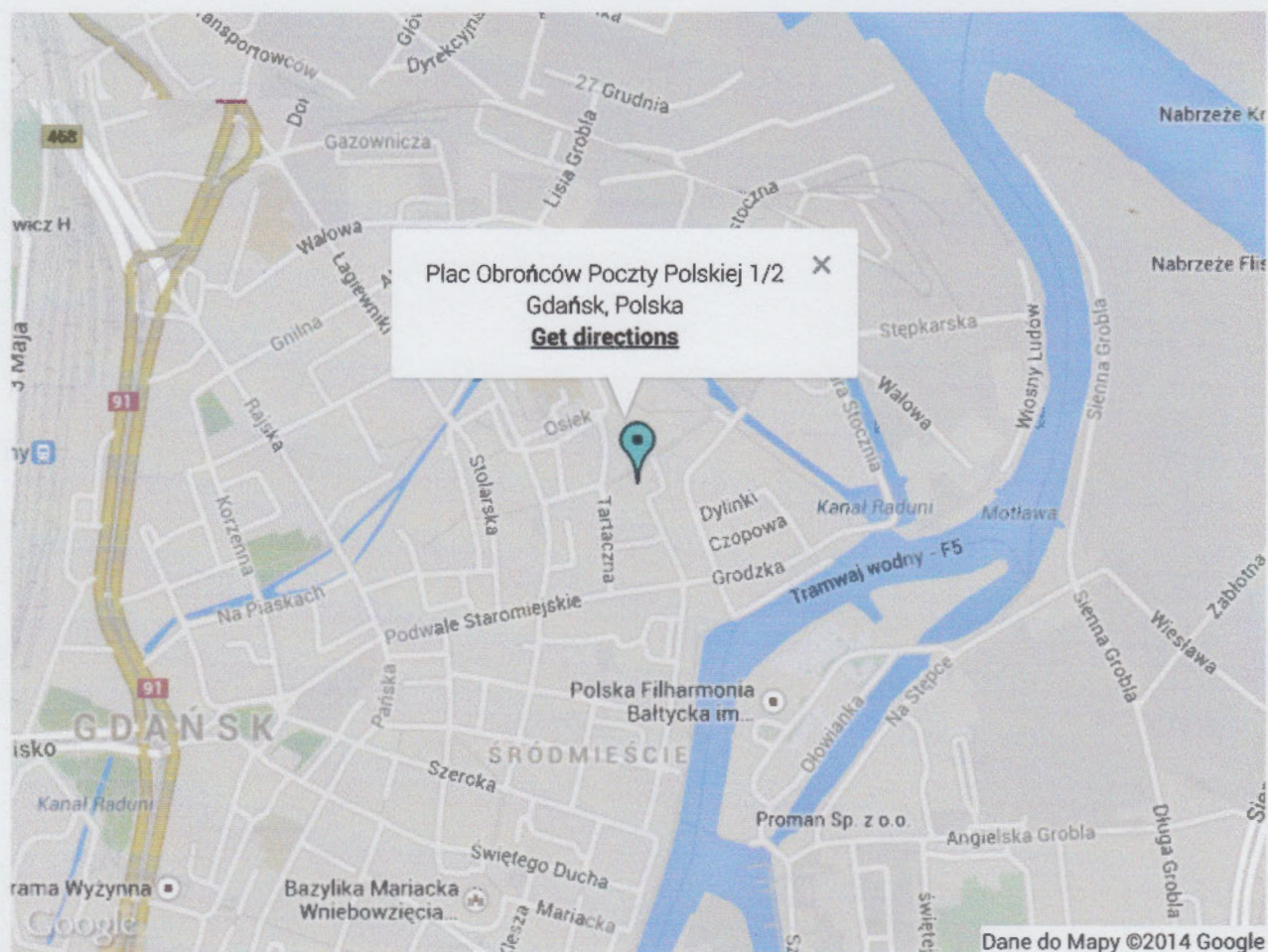
Prezydent Gdańska Paweł Adamowicz ma nadzieję, że książka Dietera Schenka stanie się inspiracją dla innych badaczy.

- Jesteśmy miastem, w którym ostatnio pojawiło się wiele cennych opracowań, ale potrzeby są znacznie większe - podkreśla prezydent Adamowicz. - Dotyczy to zwłaszcza wieku XIX. Okres ten jest rozpoznany bardzo słabo.

Dieter Schenk - rocznik 1937. W latach 1981-1989 dyrektor kryminalny w biurze Interpolu przy Bundeskriminalamt (BKA) [Federalna Policja Kryminalna Niemiec], którą to posadę porzucił z powodu niemożliwych do usunięcia różnic w kwestii podejścia do praw człowieka. Członek-założyciel grupy roboczej „Policja” przy Amnesty International. Od roku 1993 prowadzi badania nad działaniami narodowych socjalistów w Polsce, od roku 1998 jest profesorem tytularnym Uniwersytetu Łódzkiego z dziedziny historii narodowego socjalizmu.

Honorowy obywatel miasta Gdańska (2002); laureat nagrody im. Fritza Bauera przyznawanej przez Humanistischen Union (2003); Kustosze Pamięci Narodowej w Instytucie Pamięci Narodowej w Warszawie (2012).

Tekst: Marek Barski



Map powered by [MapPress](#)

[\[Pokaż jako pokaz slajdów\]](#)





Przeczytaj dodatkowo:



Günter Grass w sentymentalnej podróży do ujścia Wisły

Günter Grass, laureat literackiej nagrody Nobla, odwiedził Gdańsk 5 października 2014 r.,... **więcej**



iBedeckerowy konkurs fotograficzny – 16/5

iBedeckerowy konkurs fotograficzny to zabawa, która pomaga odkrywać Gdańsk, Sopot i Gdynię: ... **więcej**



Co dwie głowy to nie jedna – zbieraj punkty ze znajomymi

Jedna wygrana w konkursie Milki to dwa miejsca na ferie w górach dla dzieci. **więcej**



Hala Targowa w Gdańsku

W filmie Roberta Glińskiego „Wróżby kumaka”, będącego adaptacją powieści Güntera Grassa, g... **więcej**

Odpowiedzi (1) »



Ewa Czerwińska
06/10/2014 • 18:27

1. Dziękuję za relację



Niestety nie mogłam być na spotkaniu



Ale zaraz , dzisiaj, popędziłam do księgarni. Już mam !!!



I delectuję się



Skomentuj